

II конференция «Музейные коммуникации: технологии, практики проблемы» состоялась в Государственном художественном музее

23 октября в Государственном художественном музее прошла II конференция «Музейные коммуникации: технологии, практики проблемы». Учредителем конференции выступил Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организатором - бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей».

Конференция, целью которой является научное осмысление роли музейной коммуникации в организации музейной деятельности в современных условиях, является регулярным научным мероприятием Государственного художественного музея. Тематика конференции обусловлена научным интересом и практическим опытом Государственного художественного музея, обозначенного в концепции развития в качестве коммуникативного центра в сфере художественного наследия. Выявление проблем в практике применения коммуникационных технологий, публикация результатов исследований по проблематике конференции, а также привлечение к сотрудничеству потенциальных партнеров из музейной и внемузейной среды - таков круг задач, решаемых организаторами конференции.

Конференция прошла на двух площадках – конференц-зал Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) и Каминный зал Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева (ул. Лопарева, 7). В течение рабочего дня были организованы пленарное, два рабочих и итоговое заседания.

На открытии конференции с приветственными словами к участникам обратились представители органов управления культурой – Ольга Николаевна Гразно, начальник отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности и историко-культурного наследия Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и Игорь Александрович Ширманов, Советник Председателя Думы ХМАО-Югры, озвучивший приветственный адрес от имени Председателя Думы Бориса Сергеевича Хохрякова.

Модераторами конференции выступили Филлипова Инга Игоревна, заведующая сектором информационно-аналитической работы отдела «Консультационно-методический центр художественных музеев России» Государственного Русского музея, и Загоскин Денис Владимирович, доцент кафедры музеологии, культурного и природного наследия Национального исследовательского Томского государственного университета.

Участие в научном форуме приняли государственные и муниципальные музеи, муниципальные образовательные учреждения, государственные органы управления культурой, университеты, культурно-досуговые учреждения. География участников была представлена Северо-Западным, Уральским и Сибирском федеральными округами, в том числе городами: Красноярск, Санкт-Петербург, Тарко-Сале, Томск, Тюмень, городами Ханты-Мансийского автономного округа – Нягань, Пыть-Ях, Радужный, Сургут, Ханты-Мансийск.

Всего в работе конференции приняли участие 43 человека, очно было представлено 14 докладов и 2 сообщения.

Работа конференции осуществлялась по следующим рабочим направлениям:

- коммуникационное устройство музейной экспозиции;
- роль музейных проектов в выстраивании отношений и налаживании контактов с властями, местным сообществом, целевыми аудиториями;

- музейный брендинг. Бренд-культура как технология повышения конкурентоспособности музеев;
- партнерские организации в сфере культуры;
- информационный менеджмент в учреждениях культуры;
- музей в культурной политике региона и в развитии культурного туризма;
- культурно-образовательные программы музеев как форма диалога с посетителем;
- проблематика научно-фондовой работы в разрезе коммуникации.

Таким образом, в разрезе коммуникаций были рассмотрены все сферы музейной деятельности.

В рамках конференции прошли презентации двух экспозиций, созданных участниками II окружного художественного фестиваля экспозиционного искусства «Музейный альянс», прошедшего в Государственном художественном музее накануне, с 19 по 23 октября. Экспозиции стали результатом мастер-классов под руководством приглашенных мастеров – специалистов Красноярского культурно-исторического музейного комплекса - Ковалевского Сергея Леонидовича, заместителя директора по проектно-исследовательской работе и Марьясова Вадима Геннадьевича, ведущего специалиста проектно-инновационной деятельности. Презентованные экспозиции явились наглядной иллюстрацией одного из коммуникативных проектов Государственного художественного музея, направленных на межмузейное взаимодействие.

На подведении итогов была принята резолюция, в которой Государственному художественному музею предложено провести III конференцию в 2017 году, при возможности – в формате всероссийской научно-практической конференции с выделением направлений по секциям. В резолюции отмечена необходимость поддержки Государственного художественного музея в развитии традиции проведения конференции по музейным коммуникациям, а также в развитии многосторонних творческих и деловых связей с крупными центрами изучения проблем музейной коммуникации Красноярска, Санкт-Петербурга и Томска.

Анастасия Белова,
старший научный сотрудник научно-методического отдела











