

ПЕРЕДВИЖНОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОКРОВИЩА В ПАЛАТКЕ»

Арт-проект Государственного художественного музея «Сокровища в палатке» уже хорошо знаком жителям Ханты-Мансийского автономного округа и является гостевым проектом всевозможных фестивалей, проходящих будь то на городских площадях, или же на природе. Главной целью «Сокровищ в палатке» является демонстрация изобразительного искусства в многообразии его стилей и форм выражения через формат постеров высококачественной печати с произведений выдающихся художников разных эпох, через арт-объекты, инсталляции и акции для широкой аудитории. Фестивали бардовской песни, где музей принимает участие совместно с КСП «Картина маслом» становятся удивительно благоприятной площадкой для достижения такой цели.

ФЕСТИВАЛЬ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ «БЕЛЫЕ НОЧИ ЮГРЫ» (Нефтеюганский район)

2013 год

С 31 мая по 2 июня 2013-м году в фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры» Государственный художественный музей с арт-проектом «Сокровища в палатке» принял участие с выставкой компьютерной графики Вячеслава Зайчикова (г. Нижневартовск) «Весна-ворона». Фестиваль традиционно проводится в одном из живописнейших мест Ханты-Мансийского округа, на берегу реки Юган, на базе туризма и отдыха «Сказка» Нефтеюганского района. КСП «Картина маслом» был представлен на фестивале самыми молодыми членами клуба - группой «Пятый этаж». Возникший на базе Югорского государственного университета коллектив состоит преимущественно из студентов и аспирантов вуза. В составе группы талантливые, молодые музыканты под руководством педагога – наставника и идейного вдохновителя Ильи Ивасюка.

Посетив музейный «Чум с Арт-сокровищами» - таким, образом были представлены «Сокровища в палатке» в этот раз, гости выражали желание и готовность чаще бывать на выставках в музее и в подтверждение оставляли восторженные отзывы в книге для посетителей.

2014 год

С 6 по 8 июня 2014 года на фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры», который проходил на той же базе «Сказка», была представлена фотовыставка, рассказывающая об окружном фестивале «Музейная Арт-маёвка». Проект «Музейная Арт-маёвка» представляет собой выездную культурную акцию на открытом воздухе, призванную объединить учреждения культуры, образования и творческие общественные организации. Участниками фестиваля являются представители творческой интеллигенции города, округа и страны: профессиональные художники, дизайнеры, музыканты, театральные деятели и арт-активисты.

Второй год подряд КСП «Картина маслом» был представлен молодыми, талантливыми, музыкантами группой «Пятый этаж».

Посетили фестиваль «Белые ночи Югры» и почетные гости из Москвы Идеологи жанра, Сергей Корячев и Раиса Нурмухаметова, исполнив для гостей фестиваля свои лучшие произведения.

2017 год

С 2 по 4 июня 2017 года Государственный художественный музей принял участие в XI Открытом районном фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры» (Нефтеюганский район) со своим уже известным в округе передвижным выставочным проектом «Сокровища в палатке».

На этот раз Государственный художественный музей представил участникам и гостям фестиваля тематическую площадку «Музейный дворик», вместившую в себя несколько интерактивных зон. Выставка-инсталляция репродукций русских художников XIX – XX века, отображающих сюжеты крестьянской жизни, была дополнена объемными фигурами персонажей этих же произведений. Передвижная выставка «Поч-Арт» представила графические произведения современной художницы Елизаветы Рябцевой (г. Ханты-Мансийск), а выставка-презентация «Хроники Музейной Арт-маёвки» продемонстрировала крупный проект - ежегодную окружную акцию «Музейная Арт-маёвка».

В течение трех дней проводились экскурсии по выставкам, а также мастер-классы «Монотипия» и «Бабушкин коврик», на которых все желающие от мала до велика смогли создать свое неповторимое рукотворное изделие - оригинальный авторский оттиск или тканевый половичок. На площадке музея также проходили концерты с участием группы «Алексей Петряков».

XI открытый районный фестиваль бардовской песни «Белые ночи Югры» собрал авторов и исполнителей не только города Нефтеюганска, но и участников клубов бардовской песни из Сургута, Ханты-Мансийска, Когалыма, Нового Уренгоя и других городов. В этом году на фестиваль были приглашены известные российские авторы-исполнители из Москвы: Лидия Чебоксарова, Евгений Быков, Леонид Сергеев. «Белые ночи Югры» является одним из известных бардовских фестивалей в нашем регионе.

Музейщики в союзе с музыкантами ставят себе целью приобщить к миру искусства широкую аудиторию. Очередной Арт-поход стал шагом в достижении намеченной цели.

ОТКРЫТЫЙ ОКРУЖНОЙ ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ВДАЛИ ОТ ШУМА ГОРОДСКОГО» (Сургутский район)

2013 год

В августе 2013 года Государственный художественный музей со своим передвижным Арт-проектом «Сокровища в палатке» посетил XXIV открытый окружной фестиваль авторской песни «Вдали от шума городского», площадка которого расположилась на берегу реки Оби в Сургутском районе.

Представленным на окружном фестивале «Сокровищем» стал полиптих известного французского художника и нашего соотечественника Володи Попова-Масягина «Путешествие по памяти: Лунная фантазия». Сотрудники музея рассказывали посетителям выставки в шатре – палатке о художнике и его творческом пути. Последние 10 лет художник живет и работает в Париже, с успехом реализуя выставочные проекты во многих странах мира. Выставки «русского парижанина в России» – это своего рода творческий отчет перед соотечественниками. Будучи художником позднего постмодернизма автор показывает, как многогранно искусство.

Кульминацией арт-проекта «Сокровища в палатке» стал фееричный ночной карнавал, где гости праздника придумывали себе необычные образы, создавая из подручных материалов креативные костюмы.

Выступление поистине талантливых членов клуба авторской песни «Картина маслом», ставших на фестивале лауреатами в конкурсе авторов и исполнителей бардовской песни, сопровождалось бурными аплодисментами зрителей. В номинации «Дуэт» первое место по праву заняли мэтры бардовского движения г. Ханты - Мансийска Ильдар Насыров и Эдуард Бургардт, а в номинации «Ансамбли» свое первое лауреатство завоевала группа «Пятый этаж» под руководством Ильи Ивасюка.

2014 год

Государственный художественный музей – частый гость фестивалей бардовской песни. Не стал исключением и XXV-й юбилейный фестиваль бардовской песни «Вдали от шума городского», состоявшийся 22-23 августа 2014 года в Сургутском районе на живописном берегу р. Оби. В рамках музейного проекта «Сокровища в палатке» была представлена фотовыставка «Сотворчество», отражающая яркие события совместной творческой деятельности КСП «Картина маслом» и художественного музея. Клуб авторской песни стал неотъемлемой частью музейной жизни, надежным партнером и прочным звеном в цепи мероприятий, именуемых «музейный неформат». Участники и гости фестиваля познакомились с работой по проведению художественных проектов, акций и культурно-массовых мероприятий.

В эти праздничные дни организаторов фестиваля – КСП «Дорога» – ожидало много сюрпризов. Как и положено, юбилярам дарили подарки, посвящали песни, читали стихи. Поскольку фестиваль отмечал круглую дату со дня своего основания, то было решено отказаться от конкурсной программы, дав всем авторам-исполнителям принять участие в праздничном концерте. Участниками юбилейной программы стали представители клубов авторской песни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: «Дорога» (г. Нефтеюганск), «Картина маслом»

(г. Ханты-Мансийск), Студия «Риа-Рита» (г. Нижневартовск), авторы-исполнители из городов Сургут, Когалым, Покачи, Новый Уренгой, Ноябрьск, Самара, Тюмень, Челябинск, пгт. Талинка (Октябрьский район). От КСП «Картина маслом» выступили авторы-исполнители Павел Суворов и Валерий Ледков. Незабываемым подарком для всех собравшихся стала концертная программа известных российских музыкантов Анатолия Киреева (г. Челябинск), Натальи Дудкиной (г. Москва) и Андрея Козловского (г. Москва).

На фестивальной поляне, где собралось более 1500 человек, каждому нашлось занятие по душе. Любителей спорта ожидало командное соревнование; команд участников на сей раз было очень много. Также был проведен ежегодный конкурс на лучшего рыболова. Царящая на поляне атмосфера тепла и творчества объединила организаторов, участников и гостей, людей разных профессий и увлечений.

Программа юбилейного фестиваля включала «круглый стол» на тему «Перспективы развития бардовского движения в Ханты-Мансийского автономного округе – Югре», в ходе которого были впервые освещены актуальные вопросы поддержки и развития движения самодеятельной авторской песни в Югре.

В работе «круглого стола» приняли участие советник председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Игорь Александрович Ширманов, глава г. Нефтеюганска Виталий Анатольевич Бурчевский, заместитель главы г. Нефтеюганска Светлана Евгеньевна Михалева, представители окружного Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики, органов управления культуры г. Нефтеюганска и Сургутского района. Также интерес к обсуждению проявили делегаты генерального спонсора фестиваля ОАО «РН-Юганскнефтегаз», представители государственных и муниципальных учреждений культуры, руководители клубов самодеятельной песни, бардовского сообщества, малого и среднего бизнеса, эксперты в области бардовского движения. Модератором круглого стола выступил директор фестиваля А. А. Олюнин.

«Круглый стол» был организован в формате открытого диалога и проводился в музейном шатре, где была развернута фотовыставка «Сотворчество». Сотрудники музея приняли участие в «круглом столе» с сообщением «Участие клубов авторской песни в мероприятиях и проектах Государственного художественного музея. Проект «Сотворчество».

2015 год

Государственный художественный музей, продолжает осваивать культурное пространство округа, выходит за пределы выставочных залов, делая искусство доступнее для жителей Югры. С 21 по 23 августа 2015 года в Сургутском районе на берегу реки Обь Государственный художественный музей принял участие в XXVI окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского», реализуя свой, уже хорошо известный в округе проект «Сокровища в палатке».

Ежегодно участвуя в фестивале, художественный музей каждый раз стремится «открыть» своему зрителю что-то новое в сфере изобразительного искусства, а главное - пригласить в музей для наиболее полного знакомства с его художественными коллекциями.

На XXVI окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского», музей представил проект, посвященный 85-летию Ханты-Мансийского автономного округа – передвижную выставку постеров «Северная песня Владимира Игошева».

Творчество народного художника СССР Владимира Александровича Игошева является одной из ярких страниц культуры Ханты – Мансийского автономного округа. Игошев был первым профессиональным художником, изобразившим Югру. Почти сорок лет своей творческой жизни он посвятил нашему краю, приезжая сюда и создавая здесь свои удивительные произведения. Работы Владимира Александровича с большой любовью и глубоким пониманием отражают природу Югры, быт и характер коренных народов ханты и манси.

Сотрудники Государственного художественного музея познакомили участников и гостей фестиваля с творчеством Владимира Александровича Игошева, рассказывали о филиале музея «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева», приглашая посетить его во время визита в окружную столицу и познакомиться с подлинными произведениями мастера.

По сложившейся традиции, в музейном шатре, в пространстве экспозиции передвижной выставки «Северная песня Владимира Игошева», состоялся поэтический поединок среди юных чтецов и взрослых ценителей художественного слова. Словесные образы дополняли образы живописные, усиливая взаимное звучание в синтезе искусств.

Фестиваль «Вдали от шума городского» 26 лет подряд собирает на берегу Оби, в последние дни уходящего лета ставших друзьями музыкантов и поклонников бардовской песни. В этом году в фестивале приняли участие авторы и исполнители из Нефтеюганска, Сургута, Ханты-Мансийска, Когалыма, Нового Уренгоя, Пангоды. Также на фестивале выступили известные российские авторы-исполнители - Вячеслав Ковалев из Санкт-Петербурга и Сергей Григорьев из Челябинска. Для гостей и участников фестиваля была подготовлена насыщенная программа: конкурс на лучшее оформление палаточного лагеря, лучшее блюдо, спортивные соревнования.

Привыкших к непогоде северян, не остановил проливной дождь, и фестиваль успело посетить около трехсот гостей, получивших в итоге массу впечатлений и положительных эмоций, неизменно сопровождающих встречи с искусством.

2016 год

Выставочный проект Государственного художественного музея «Сокровища в палатке» продолжает свое путешествие, давая возможность приобщиться к искусству в любой точке Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и за его пределами. Этот проект в некотором роде продолжает практику русских художников-передвижников, активно популяризовавших изобразительное искусство в последней трети XIX века. Конечно, сейчас он имеет новые формы и новаторский подход к публичному показу классических и современных произведений искусства. Это уже не просто выставка-инсталляция, а интерактив, в который вовлечен зритель, в общем, все то, что помогает современному человеку легче и эмоциональнее воспринимать искусство.

Проект «Сокровища в палатке» вызывает неподдельный интерес зрителей и пользуется большой популярностью, о чем свидетельствует его участие в таких крупных мероприятиях как международный молодежный форум «Утро 2016», окружной фестиваль «Вдали от шума городского» и т.д.

В этом году Государственный художественный музей по уже сложившейся доброй традиции представил выставочный проект «Сокровища в палатке» на фестивале авторской песни «Вдали от шума городского». Фестиваль с каждым годом набирает обороты, получив статус окружного и увеличивая количество гостей и участников, которых в этом году набралось больше тысячи человек.

В проект вошли две выставочных интерактивных площадки: «Легенды русского рока» и «Поч-Арт», созданные талантливым югорским автором, членом Союза художников России, научным сотрудником Государственного художественного музея Елизаветой Рябцевой. На территории музейного лагеря каждый желающий мог сфотографироваться с изготовленными из картона в полный рост фигурами Цоя, Шахрина, Бутусова и Кипелова, спеть или послушать песни русского рока, оставить запись на импровизированной «Стене Цоя». Расположившись под открытым небом среди деревьев, выставка «Поч-арт» приобрела особый смысл, отображая различные формы и структуры природных стихий: воды, земли, огня и воздуха. Не остались в стороне маленькие гости фестиваля, для которых был организован мастер-класс под названием «Жучки-паучки» и интерактивный спектакль.

Выставочный проект Государственного художественного музея «Сокровища в палатке» дает возможность увидеть произведения искусства вне стен музея, в несвойственной для них обстановке, и это создает условия для более легкого восприятия, ощущения близости и причастности к прекрасному.

2017 год

Реализуя свой уже хорошо известный в округе проект «Сокровища в палатке», Государственный художественный музей принял участие в XXVIII открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...», проходившем с 18 по 20 августа 2017 года в Сургутском районе на берегу реки Обь.

Фестиваль «Вдали от шума городского» 28 лет подряд в последние дни уходящего лета собирает на берегу Оби ставших друзьями музыкантов и поклонников бардовской песни. В 2017 году в фестивале приняли участие ветераны бардовского движения, творческая молодежь из Екатеринбурга, Нефтеюганска, Сургута, Ханты-Мансийска, Когалыма, Нового Уренгоя, Пангоды и других городов, а также почетные гости – Анатолий Киреев (г. Челябинск) и Михаил Башаков (г. Санкт-Петербург).

Государственный художественный музей представил на фестивале передвижную выставку «Русское искусство XVIII-XX вв.». На территории фестивальной площадки был установлен шатер с логотипом музея, в котором были размещены постеры художественных произведений из музейных фондов; в вечернее время в пространстве экспозиции передвижной выставки демонстрировались ретро-фильмы.

В течение трех дней музейные сотрудники знакомили участников и гостей фестиваля с художественной коллекцией музея, распространяли полиграфическую продукцию и приглашали всех желающих на выставки и мероприятия музея. Особым успехом пользовалась художественная акция «Народный пленэр», где все желающие, независимо от возраста и навыка, имели возможность познакомиться с основами изобразительного искусства и создать свой неповторимый рисунок. Процесс создания «шедевра» пришелся по душе каждому посетителю, итогом творческого процесса стала выставка рисунков.

Также в рамках проекта состоялся уникальный мастер-класс от заслуженного деятеля культуры Югры, члена Союза художников России Натальи Горды: посетители имели уникальную возможность насладиться мастерством скейтчинга - искусства быстрого рисунка, в частности портретной импровизации.

По сложившейся традиции на музейной площади состоялся музыкальный поединок среди ценителей авторской песни, а поэты читали свои стихи. Музыкальные и словесные образы дополняли образы живописные, усиливая взаимное звучание в синтезе искусств.

Привыкших к непогоде северян не остановил даже проливной дождь, и фестиваль посетило около семисот гостей, получивших массу впечатлений и положительных эмоций от встречи с искусством.

2018 год

Вот уже не первый год Государственный художественный музей участвует в культурной программе окружного фестиваля бардовской песни «Вдали от шума городского...», проходящего в Сургутском районе на берегу реки Обь.

На открытии фестиваля по поручению директора Департамента культуры Югры Надежды Казначеевой директор музея Светлана Зонина вручила оргкомитету приветственный адрес с пожеланиями фестивалю долгой жизни, новых идей, хороших и верных друзей, а всем его участникам – удачи, вдохновения, хорошего настроения, огромных успехов в творчестве.

Государственный художественный музей представил передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке», который пользуется неизменным интересом у гостей и участников фестиваля. В этом году вниманию зрителей были предложены выставка постеров «Портрет в русском искусстве XVIII-XX вв.» с экскурсионной программой, инсталляция «На привале» и фотовыставка «Архив КСП «Картина маслом», мастер-класс для детей «Фотобутафория», фотозона «Рамочная» и многое другое. Например, концерт «Открытый микрофон», традиционно проходящий на площадке музея. Начался он с приятного сюрприза для зрителей – гитарного флешмоба: под аккомпанемент более чем 20 гитаристов участники и гости фестиваля исполнили песню «Ты, да я, да мы с тобой».

Сотрудники Государственного художественного музея не только знакомили зрителей с изобразительным и музыкальным искусством, они также принимали активное участие в работе жюри конкурсов: «На лучшее оформление лагеря», «Лучшее блюдо» и на самый большой улов.

Особо стоит отметить, что представители делегации музея – участники клуба самодеятельной песни «Картина маслом» – стали победителями XXIX фестиваля в нескольких номинациях. Так, лучшим автором был признан Алексей Петряков, а в номинациях «Исполнитель» и «Дети» победа досталась Эдуарду Бургарту с дочерью Елизаветой.